

Sunding & Vinding spiller Carl Nielsen med jazz-feeling

”Unikt, elegant, finurligt, legesygt, raffineret, stemningsfuldt, inderligt!”

Der er bred enighed blandt anmelderne – og publikum - om, at denne fejring af en buket smukke melodier fra Carl Nielsen, har ramt noget helt særligt. En tidsløs klassiker!

Albummet ”Michael Sunding, the melodies of Carl Nielsen feat. Mads Vinding” udkom på Carl Niensens 150 års fødselsdag d. 9. Juni 2015.

Sundings nænsomt krydrede arrangementer kombinerer Carl Niensens musikalske poesi med jazzens små skæve vinkler og frække fantasier. Det er ”Nordic cool”, men også klassisk klangfuld og hjertevarm musik med højt til himlen og rødderne dybt plantet i den Skandinaviske muld.

Mærk stemningerne fra livet, der leves - fra den lyse tid med de lange, lune sommeraftener til efterklngen fra det udadvendte og ubekymrede - videre ind i den mørke tid med eftertænkksomhed og melankolsk dybde over til forårets spirende optimisme.

Lydhørheden omkring albummet har været stor og modtagelsen overvældende!

Udover et par gæstevister med Sunding i radioen, har det bl.a. har været ”Ugens Album” på DR P8 Jazz, og P2 Klassisk har også taget det til sig. Oplevelsen af musikken beskrives bl.a. sådan her:

”Mon ikke Carl Nielsen med glæde havde spidset sine kritiske ører, hvis han var blevet konfronteret med pianisten Michael Sundings jazzmusikalske bearbejdning(...) elegant og ubesværet. Ja, alt fremstår på en gang spontant og gennemtænkt. Et stykke duo-kunst af unikt tilsnit”
(*****, Kjeld Frandsen, Berlingske Tidende)

”Det er en virkelig forfriskende plade, som man umuligt kan være i dårligt humør til. De fine, jazzede arrangementer og improvisationer er stemningsfulde, lyriske, fulde af lys(...) Man er badet i vellyd og gode vibes fra først til sidst.” (Per Rask Madsen, Information)

”Det kaldes måske ”Nordic-cool”, men det er også ”Nordic-hot”, og det kan være svært at vælge sig et yndlingsnummer. Sådan kan man lege med national-arven, hvis man er begavet nok.” (Kulturen med Middelboe, DK4)

”Respekt og elegance præger denne dejlige udgivelse(...) med improvisationens legesyge som omdrejningspunkt.” (****, Mikael Krarup, Fyns Stiftstidende, Fynske medier)

”Et seriøst dansk svar på Johanssons legendariske album, Jazz på Svenska.” (****, Ivan Rod, GAFFA)

Dette projekt har ligget og luret mange år i ørerne på pianist Michael Sunding – i virkeligheden helt tilbage fra første gang han som ung hørte Jan Johanssons plade ”Jazz på Svenska” med svenske folkemelodier. Meget menneskeligt og musikalsk vand er løbet i åen siden, og med denne udgivelse vender han hjem med den nødvendige ballast til at hylde sit danske og nordiske fundament.

Med sig har Sunding den legendariske bassist Mads Vinding – i sandhed en musiker med et CV af de

tunge. Som et topnavn gennem årtier på den danske og internationale jazzscene, har han spillet med snart sagt alle fra Quincy Jones, Chet Baker & Herbie Hancock til Stan Getz. Hvorfor beviser Vinding til fulde i denne sammenhæng, hvor hans sans for både det lyriske og groovet får plads.

Duo-formatet med flygel og kontrabas er en krævende størrelse, men giver også stor bevægelsesfrihed og plads til luft mellem anslagene - og en intens oplevelse af nærvær, der kan mærkes!

Nærmere info & booking:

+45 40423646 / mail@michaelsunding.dk / www.michaelsunding.dk

Find "Michael Sunding, the melodies of Carl Nielsen, feat. Mads Vinding" , på CD & iTunes bla. via websitet.

Faktaboks, Michael Sunding:

Pianist, sanger, Hammondorganist & keyboardspiller. Sangskriver, komponist & kapelmester.

Udvalgte aktiviteter: Bl.a. udgivelsen "Michael Sunding Solo, Live at Copenhagen Jazzfestival" fra 2014 med egne sange og kompositioner. Mangeårige samarbejder med navne som Etta Cameron, Kenn Lending og Billy Cross, turnéer i ind- & udland med bl.a. Dr. Hook og som kapelmester for Det Danske Teater, studielektor på Rhythmic Music Conservatory, sangskriver, komponist og musiker på et væld af indspilninger.