

# Vigerslev Sogns Kirkeblad

Marts 2025 – Nr. 1 – 42. Årgang



## Kniplinger i kirken

*Begge vores kirker stod/står med bedagede alterduge, det er ikke det nemmeste eller billigste i verden, at få alterduge fornyet. Læs nærmere side 2.*

## Kniplinger i kirken, Kunstforeningen,

### Konfirmationer

Læs nærmere side 2

## Musikgudstjeneste

Læs nærmere side 8-9

## Gudstjenester

Læs side 10

## Jagtgudstjenesten den 2. februar

Læs nærmere side 7

# Kniplinger i kirken

Begge vores kirker stod/står med bedagede alterduge, det er ikke det nemmeste eller billigste i verden, at få alterduge fornyet.

Men vi var heldige. En lokal dame tilbød sine evner ud i kniplekunsten og altså at fremstille duge til begge kirker.

Det er vi utrolig taknemlig for.

Arbejdet er nu godt i gang .....det er muligt at se på arbejdet i Langesø Kapel, hvor det er udstillet



*Nye kniblinger til alteret i begge kirker er under produktion. Der vil snart blive en lille udstilling i Langesø Skovkapel af arbejdet med de to bånd.*

# Kunstforeningen Morud Kunstdage

Morud Kunstdage holder sit sidste arrangement, en koncert i Langesø Skovkapel, lørdag den 10. maj kl. 19.30. Når koncerten og afta-

len med de udøvende kunstnere er helt på plads, vil dette blive offentliggjort ved opslag og på de forskellige sociale medier.

# Konfirmander i Vigerslev kirke

**Søndag den 27. april 2025 kl. 10.00.**

Asger Melius Skiøth Kvindebjerg  
Aske Møller Hansen  
Benjamin Thyrisen Hollenbo  
Cecilie Rowald Stougaard  
Christoffer Ellemose Sonne  
Elín Ósk Gautadóttir  
Isabella Thorup  
Liva Juul Hansen  
Mathias Lolk Lund  
Mathilde Egebro Johansen  
Mathilde Skovgaard Buchholz  
Maya Kathrine Mulbjerg Larsen  
Melua Ebbensgaard Vendelbo  
Oscar Kaltoft Nielsen  
Simone Lund Kristensen Sofie Sølvtofte  
Victor Funch Christensen  
Wilma Lund Smidt

**Søndag den 4. maj 2025 kl. 10.00.**

Agnes Tønder Pedersen  
Ditte Møller  
Cilas Faurby Christensen  
Fenja Agerbeck Mortensen  
Ida Brøste Demant  
Magnus Koopmann Willaume-Jantzen  
Marie Joanna Elkjær Olsson  
Marius de Claville Knudsen  
Milas Kian Kaas Hagensen  
Nadia Grundsøe  
Thomas Omkvist  
Valdemar Prip Lundegaard  
Victor Emil Hjort Jensen  
William Thingholm  
Xander Lauritsen

# Matthæus 8.23-27

*Jesus gik om bord i en båd, og hans disciple fulgte ham. Da blev der et voldsomt uvejr på søen, så båden skjultes afbølgerne. Men han sov. Og de kom hen og vækkede ham og sagde: "Herre, frels os! Vi går under!" Men han sagde til dem: "Hvorfor er I bange, I lidetroende?" Da rejste han sig og truede ad storm og sø, og det blev helt blikstille. Men folk undrede sig og sagde: "Hvem er han, siden både storm og sø adlyder ham?" Amen.*

Da jeg var barn, var det en selvfølge, at min mor kunne partere en halv gris på køkkenbordet. Det gjorde hun med jævne mellemrum. Det var også en selvfølge, at min far kunne ordne alle slags fisk såvel levende som døde. I vores liv og i ethvert menneskes liv er daglige brød og maden på bordet en afgørende faktor i livet. Ethvert menneske på denne jord er kaldet til livets sejlads, og her er det daglige brød og føden en af mange forskellige grundforudsætninger.

Jesus Kristus kaldte alverdens folkeslag til sig. Hans kald var ikke først og fremmest til denne verdens vise, denne verdens mægtige eller denne verdens kloge hoveder. Jesu kaldte mænd, der arbejdede for det daglige brød. Mænd, der fiskede. Mænd for hvem livets sejlads og arbejdet for det daglige brød var to sider af samme sag.

I evangeliet er sejladsen altid Jesu sejlads sammen med fiskere, som han har kaldet til at følge sig. Disciplene er jægere. De lever af at jage fisk. Jesu sejlads med disciplene er et billede på menneskets sejlads med Gud og med livets vilkår. Dette at vi har et liv, hvor vi er afhængige af Guds nåde og et liv, hvor vi må virke og arbejde for livets vilkår. Et af skabelsens mange vilkår er, at noget må fanges og dø, for at vi kan leve.



*Foto: Jørn Kaltoft Nielsen.*

Når vi hører om Jesu sejlads med disciplene, så er det billede på en større virkelighed. Guds virkelighed. Et billede på Guds virkelighed og et billede på vores livsforløb. En sejlads, hvor vi lægge fra, når vi fødes ud af moders liv og hvor vi lægger til, når vi drager vores sidste suk for at indgå i Guds evighed.

På denne sejlads er Gud med os hver evigt eneste splitsekund. Sådan er det, fordi vi bærer Gud i vores hjerte, sjæl og sind.

Vi er nemlig født med Guds kærlighed i vores hjerte. Kærligheden til livet. Kærligheden til

*Fortsetter side 4.*

dem, der har bragt os til verden. Kærligheden til de nære. Og kærligheden til os selv. Dette liv indeholder også døden. Døden, fordi der med en fødsel følger en død. Som det lyder i ritualet

*Af jord er du kommet og til jord skal du blive.*

Dette liv indeholder også døden i den forstand, at dyr og planter må dø og forgå, for at vi kan leve. Det kalder vi naturens orden. Den bedste udsendelse af ”Dus med dyrene” – i ved Poul Thomsen. Den bedste udsendelse var den, der hed Dyret skal dø. Udsendelsen var et helhjertet og et oprigtigt forsøg på at skildre den virkelighed, at vi mennesker lever af, at dyr må dø – og at det skal foregå på en måde, der er ordentlig og anstændig.

Dette liv indeholder også døden i skikkelse af en vedvarende forandring og læring. ved sejladsen på erfaringens vej skal vi alle igennem den læring: Det der bærer os i dette lykkelige nu, og det der bærer os i evighed, er det, der ikke kan erhverves. Vi kan ikke erhverve de rigtige forældre. Vi er heldige, hvis har fået dem. Heldige, hvis vi har fået de rigtige søskende. Heldige, hvis der er blevet givet et godt helbred til os. Den rigtige ægtefælle. De rigtige børn og børnebørn at elske. Det er nemlig alt det, der kommer til at stå på bundlinjen. Det er det, som vi lærer af det som livets sejlads og erfaringens vej giver til os.

Det betyder, at vi, så længe vi lever, fornyes vi i vort indre menneske. Derfor siger Paulus. Pauli 1. brev til Korintherne, det 13. kapitel:

### **Her skriver Paulus til sine venner i Korint:**

*“Så længe jeg var barn, talte jeg som et barn, tænkte jeg som et barn, dømte jeg som et barn; efter at jeg er blevet mand, har jeg aflagt det barnagtige. Nu ser vi jo i et spejl, i en gåde,*

*men da skal vi se ansigt til ansigt; nu kender jeg stykkevis, men da skal jeg kende fuldt ud, ligesom jeg jo selv er kendt fuldt ud. Så bliver da tro, håb, kærlighed, disse tre; men størst af dem er kærligheden.”*

Vi er født med Guds kærlighed i hjerte sind og sjæl. Det bærer vi med os gennem livet. Eller det bærer os gennem livet. Det gør vi, hvis vi er levende sjæle. Det gør vi om Gud vil.

De største udfordringer i livet kommer der, hvor vi ikke fornyes. De største udfordringer i livet kommer der, hvor vi ikke evner at tage ved lære af vores erfaringer. Den største udfordring i livet er, når vi ikke kan mærke, se eller forstå, at vi bærer Guds kærlighed i hjerte sind og sjæl.

Det er rent ud sagt et helvede. Et helvede, som vi kan dø i. Et helvede som vi kan dø med. Det er der, hvor vi med Jesu ord siger: Min Gud, min Gud, hvorfor har du forladt mig.

Himlen og det himmelske, ja, det er så der, hvor vi i sandhed siger:

### **Jeg elsker dig.**

Det er også de stunder, hvor samvittighedens stemme lader os være i fred et øjeblik. Altså, om Gud vil, så fornyes vi i vort indre menneske igennem hele livet. Dag for dag, uge for uge og år for år. Paulus han kendte virkelig denne livets sejlads. Han vidste, både hvad det ville sige at hade sig selv, og hvad det vil sige, at vi bærer Gud i hjerte, sjæl og sind.

Paulus liv kan nemlig tegnes som en sejlads – en erfaringens vej – hvor både himmel og helvede var ganske tydelig og åbenbar. Paulus vidste om nogen, hvad han taler om. Han kendte kærlighedens virkelighed, og han kendte dødens realitet.

Som ungt jødisk menneske deltog Paulus i voldelige forfølgelser af kristne. Senere i livet var det noget, han inderligt fortrød. Det var noget, der plagede ham på et meget personligt plan. På den måde havde Paulus aktier i det, der er almindelig menneskelig erfaring. Han ved fra sig selv, hvorledes erfaringens vej vender vores perspektiv. Det standpunkt og den holdning vi har tidligt i livet, kan senere i livet være forvandlet til ukendelighed. Han kendte livets sejlads.

Det hænder, at ansvarsløshed forvandles til dybt forankret ansvarsfølelse. Det hænder, at følelseskulde forvandles til hjertevarme. Det hænder, at fortvivlelse og rodløshed forvandles til en dybt forankret identitet. Det er absolut ikke forvandlinger, der kan regnes for en selvfølge. På den anden side er det absolut heller ikke forvandlinger, der kan udelukkes.

Han kendte kærlighedens virkelighed, og han kendte dødens realitet. Det vil også sige livets udfoldelse og livets afvikling – både i det store og i det små – både i livets store kriser og ved arbejdet for at få det daglige brød på bordet.

Som barn, da jeg fiskede sammen med min far, var det ham, der ordnede fiskene. Min far kunne tage ud af en torsk, han kunne skære hovedet af en stenbider, og min far kunne flå fladfisk. Til tider så jeg ham gøre levende ål i stand. Han snakkede til dem, mens de snoede sig omkring armen på ham. Når han havde taget ud af ålen, så havde han et stykke fra en gammel sæk, når han skulle trække skindet af.

Dette hører til dagligdagens liv og død. Døden og afviklingen kender vi i alle forhold. Dyrene må dø, for at maden kan komme på bordet. Kærligheden kan dø mellem menneske. Venskaber kan sygne hen. Virksomhedernes markedsvilkår kan svinde ind og dø bort. Livets forskellige faser sygner hen, for at nye kan opstå. Det, der er liv i på et tidspunkt er sygnet

hen og død på et andet tidspunkt. Det er afvikling, og det er udvikling. Det er et livsvilkår.

Sådan er det i alle livets forhold. Sådan er det også inden for jagten. Jeg har hørt en million jagthistorie om smukke naturoplevelser. Jeg har set alt for mange af Hr. Andersen tv-udsendelser om smukke jagter. Der er alt for meget æstetik. Jagten beskrives praktisk talt kun som en stor og smuk oplevelse i harmoni med naturens fascinerende facetter. Den virkelige verdens rå realiteter mangler. Hvad koster jagtrejserne, hvor kommercieliseret er foretagetend. Og endelig det forhold, at uanset hvilken fritidsinteresse vi har, så vil der være uheld og problemstillinger at forholde sig til.

Den ærligste jagthistorie jeg har lagt ører til, ligger tredive år tilbage. Den kom fra en helt ung jæger. Han havde haft det forbandede uheld at skyde forbenene af et dyr, der løb væk på stumperne. Det pinte ham forfærdeligt. En frygtelig historie, men også en sand historie. Ikke en idealisering af jagten, heller ikke et forsvar for jagten, men en smertelig erfaring, som han helst ville havde været foruden.

Mange år senere havde jeg selv en oplevelse, der fik mig til at forstå, hvad den omtalte unge jæger havde været igennem. En mørk aften kørte vi på Skovvej i Morud. Vi var næsten hjemme. Pludselig løb der et dyr ud foran bilen. Vi ramte det uden at bremse. Vi kom ind til siden. Dyret lå og kiggede på os ude midt på vejen. Jeg ringede til en jæger, der boede få hundrede meter væk. Samtidig med at han forsikrede om, at han straks ville komme og aflive dyret, rejste det sig og løb ned i mosen. Til min store skræk hang dens ene bagben kun i noget trævlet skind. Det var virkelig forfærdeligt. Jeg ringede til en anden jægerbekendt, der kom med sin hund. De fandt dyret meget hur-

*Fortsætter side 6.*

tig og fik det aflivet. Da de kom med det aflivede dyr, faldt der en sten fra mit hjerte. Det var en virkelig erfaring. Siden den dag har jeg i sandhed kunnet sige:

*Jeg ved, hvad det vil sige, at der falder en sten fra hjertet.*

Jeg var simpelthen så lettet over, at dyret ikke skulle ligge og lide. Lettet i sind og sjæl. Lettet fuldstændig kropsligt. En tung tung vægt faldt fra mit hjerte. Det føltes som en helt konkret kropslig oplevelse.

Døden er en realitet, der følger livet. Som de mennesker vi er, skal vi altid tilstræbe, at døden i alle dens forskellige skikkelser, kommer på en måde, der er ordentlig.

Livsafviklingen og livsudfoldelsen er to sider af samme sag. Livsafviklingen og livsudfoldelsen er sat i ramme af Guds levende billede, Kristus.

Når vi fødes, og når vi døbes lyder fadervor og velsignelsen over os. Når vi bæres til vores sidste hvilested, lyder det samme fadervor og den samme velsignelse over os, som et tegn på, at vi har haft Gud i hjerte, sjæl og sind hele vejen. At det har båret os og at vi vil være båret altid - både i dette levende og lykkelig nu og i al evighed.

*Hans Sørensen.*



*Maria Anna Rosenberg og Johannes "ME" Pehrson underholder ved musikgudstjenesten den 16. marts. Læs nærmere side 8-9.  
Foto: Fotograf Kim Fomsgaard Pedersborg kirke.*



# Jagt gudstjeneste

Fotos: Jørn Kaltoft Nielsen.

Søndag den 2. februar 2025 kl. 11.00 var der jagt gudstjeneste i Langesø Skovkapel.

Langesøegnens Jagthornsblæsere indgik i selve gudstjenestens liturgi, mens Vigerslev-Veflinge jagtforening sørgede for et traktement i Køreladen.



# Musikgudstjeneste

**Søndag den 16. marts kl. 10.30**

Pressemeddelelse fra ME AND MARIA: Kom med til en smuk formiddag i Langesø skovkapel. Her er der plads til nærvær, håb og fællesskab, når vi sammen fejrer livets lys og mørke til en dejlig forårgudstjeneste. Der er fri entré.

ME AND MARIA leverer dansk originalmusik i særklasse med smukke harmonier og veltrænede vokaler.

Deres danske tekster tager fat på de store temaer i livet, også sorg, ensomhed og afmagt - men på en sådan måde at publikum altid efterlades med en stærk følelse af håb.

De to dygtige musikere, Maria Anna Rosenberg og Johannes "ME" Pehrson, optræder med stort nærvær og spilleglæde. Maria med sin baggrund i musicalverdenen og Johannes med rødder i rockmusikken skaber tilsammen en unik musik, der er så enkel som den er nærværende.



*Fotograf Juul og Jersild Photography.*





*Foto: Jørn Kaltoft Nielsen.*

*Fotograf Sharad Maroo.*

ME AND MARIA har udgivet flere danske albummer og har bl.a. optrådt i både Go'morgen Danmark, Go' aften Live TV2 og på DR1. De har tidligere gæstet en lang række kirker og domkirker, og nu er tiden inde til at lade tonerne fylde vores smukke kapel.

Alle inviteres med til en stemningsfuld oplevelse.

ME AND MARIAs musik kan findes på alle streamingtjenester

Hør musikken:

<https://www.youtube.com/@MEANDMARIA>



# Gudstjenester

**9. marts 2025.**

9.30. Vigerslev kirke.

**16. marts 2025.**

10.30 Langesø Skovkapel.

Musikgudstjeneste med

deltagelse af duoen

Me and Maria.

**23. marts 2025.**

11.00. Langesø Skovkapel.

Højmesse ved Hans Sørensen.

**30. marts 2025.**

9.30. Langesø Skovkapel.

**6. april 2025.**

9.30. Vigerslev kirke ved

Neel Praefke Christiansen.

**13. april 2025.**

**Palmesøndag.**

9.30. Langesø Skovkapel.

**17. april 2025.**

**Skærtorsdag.**

11.00. Langesø Skovkapel.

**18. april 2025.**

**Langfredag.**

11.00. Vigerslev kirke.

**20. april 2025.**

**Påskesøndag.**

11.00. Vigerslev kirke.

**21. april 2025.**

**Andenpåskedag.**

11.00. Langesø Skovkapel.

**27. april 2025.**

10.00. Vigerslev kirke.

Konfirmation.



*Langesø Skovkapel. Foto: Jørn Kaltoft Nielsen.*