

Vigerslev Sogns Kirkeblad

Maj 2021 – Nr. 2 – 38. Årgang



Konfirmanderne har været på en gåtur gennem Langesøskoven og fik set Langesø Skovkapel

Foto: Hans Sørensen.

Gåtur gennem Langesøskoven

Konfirmanderne havde onsdag den 14. april en dejlig tur gennem Langesøskoven sammen med pastor Hans Sørensen. Vejret var godt til

en god vandretur, og man kom forbi og så Langesø Skovkapel.



En forunderlig beretning

Om en faderløs dreng fra Farstrup i Vigerslev sogn

Indtil 1840 udgjorde Vigerslev og Veflinge sogne ét stort pastorat, der blev betjent af sognepræsten bosat i præstegården ved Vigerslev kirke og en kapellan, der ikke havde en fast præstebolig til sig og sin familie men sikkert nok en gård, da præsterne på den tid var lønnet med eget gårdbrug samt de naturalier, som arbejdet kastede af sig.

I den daværende præstebolig i Farstrup fødtes 1. november 1695 en dreng, der ved dåben i Vigerslev kirke fik navnet Anders Barfod. Faderen var præsten Ib Barfod, der i 1694 var kommet til Vigerslev-Veflinge sogne som kapellan hos sognepræsten. Her fandt han sin kone Sophie Amalie, der stammede fra Næsbøhyoved Broby.

Ib Barfod var kommet til Vigerslev-Veflinge sogne 1694 fra præsteembedet i Sneum og Tjæreborg sogne øst for Esbjerg efter forinden at have prøvet at undervise ved Ribe Latinskole fra 1676. Han var født i Sneum præstegård og var sendt i Ribe latinskole, hvorfra han var blevet student 1668.

Præstegården i Sneum havde dannet hjem for Ibs forældre Knud Barfod og hans farfar Claus Barfod, men oprindeligt stammede slægten fra en bondegård syd for Ringkøbing Fjord.

Hjemme i Farstrup præstegård voksede drengen Anders op i en familie med yderligere tre drenge og tre piger. Børnene voksede op på en gård med alle de mange oplevelser, som det fører med sig. Kedsomhed var der sjældent tale om, fordi Anders var omgivet af søskende, forældre, tjenestefolk og en masse forskellige

husdyr, som børnene hjalp til med at passe.

Faderen Ib Barfod passede sit dont som præst og bondemand i samarbejde med sognepræsten med bopæl i præstegården øst for Vigerslev kirke.

På den tid var sognets præst ikke valgt af sognets menighed, men i stedet udpeget af kirkens ejer eller patron, som man kaldte ejeren. Det var egnens eller sognets herremand, der havde købt ejendomsretten til kirkebygningen og den jord, der hørte til kirken og præstegården. Sælgeren var landets konge, der på grund af pengemangel havde fundet en indtægtskilde ved salg af de kirker, som han ved reformationen i 1536 havde overtaget ansvaret for. Der er eksempler på vel vedligeholdte kirke af kirkepatronen, men der er endnu flere eksempler på mangelfuld vedligeholdelse. Det gælder også kirkerne i Vigerslev og Veflinge, der var ejet af herremændene på Langesø igennem et par hundrede år.

Det er derfor ikke mærkeligt, der kunne opstå alvorlige uenighed mellem præst og kirkeejer om præstegård og kirkebygning, hvad der er masser af eksempler på. I nogle tilfælde er der endda eksempler på, at diskussioner udviklede sig til håndgribeligheder. Om kapellanen Ib Barfod er der bevaret den historie, at den lokale herremand på Langesø blev så ophidset over at blive kritiseret af en almindelige kapellan, at herremanden trak sin sabel og gjorde et udfald mod præsten for at sætte ham på plads, men i stedet kom herremanden til at hugge spidsen af præstens næse. Dengang lod det sig ikke gøre at sy stumpen på igen. Det samme ulykke overgik også den berømte Tycho Bra-

he, der i åben strid med en anden herremand mistede næsetippen, men opfindsom som Tycho Brahe var, så fik han lavet en sølvnæsetip som erstatning. Om Vigerslev-præsten også fik en sølvnæsetip, melder historien ikke noget om.

Den sidste dag i februar måned 1705 skete der en katastrofe i præstehjemmet i Farstrup, idet den 50 årige far pludseligt døde og efter lod sig kone og syv børn i en ulykkelig situation, som der i første omgang ikke var til at finde en løsning på.

Men enken Sophie Amalie Barfod må have været usædvanligt menneske med ben i næsen. Hun flyttede til Odense og gik i lære som jordemoder, men kunne ikke skaffe husrum til alle sine børn, hvoraf de ældste i første omgang blev forsøgt anbragt hos familie og venner eller gode mennesker.

Historien om den ulykkelige familie må være blevet fortalt vidt omkring og kom til sidst også kom den barnløse Charlotte Amalie Gersdorff til Nislevgaard og Ravnholt for øre,



Anders Barfod, malet i 1752.

og resultatet blev at hun sammen med sin mand Christian Sehested til Nislevgaard ved Otterup besluttede at sørge for, at den nu næsten 10 årige Anders fik en uddannelse. De sendte drengen i Odense Latinskole og skaffede ham husly og dagligt brød hos en familie i Odense. I 1716 blev han student med så godt et resultat, at ægteparret Gersdorff og Sehested fortsat ville understøtte ham under et studium ved Københavns Universitet med henblik på at gå i sin afdøde fars fodspor som præst, for også på dette område, kunne ægteparret hjælpe ham videre.

Som mange andre store herremænd havde Christian Sehested en vinterbolig i en gård i København, hvor familien i stedet for at tilbringe den normalt lange og kedelige vinterperiode hjemme på herregården, rejste til København og gik i teateret og tog del i hovedstadens udbredte selskabelighed, der gav store muligheder for at træffe spændende mennesker.

Den unge Anders Barfoed blev installeret i Gersdorff og Sehesteds gård med besked om at holde sig til dydens snævre vej og passe sine studeringer, så han snart kunne få sin eksamen som kommende præst. Eksamen fik han sidst på året 1720, og fra Nislevgaard fik den nu 25 årige Anders Barfod brev om, at han som belønning for flittig indsats under studeringerne var udnævnt til at være præst i Lunde af Christian Sehested og Charlotte Amalie Gersdorff på Nislevgaard.

Forklaringen var den, at ægteparret var ejere af kirkerne i Lunde, Skeby, Otterup, Lumby og i Herrested ved Ravnholt på Sydbyn. Med den tids leveform i en præstegård, var han også nødt til at have en dygtig kone, der kunne stå for føde, klæder og andet, som var en del af grundlaget for den daglige tilværelse. Det

viste sig, at Anders Barfod under opholdet i vinterboligen i København, havde mødt en norsk præstedatter, som tjente i samme hus. Hende anholdt han herskabet om at få til kone, og det blev som alt andet bevilget. Sammen fik de to sønner. Efter hendes død giftede han sig med en præstedatter fra Sønder Nærrå syd for Odense, og de fik også børn sammen.

Men også på den ydre front skete der vigtige ændringer i Anders Barfods liv, idet herskabet syntes ham kvalificeret til et noget større embede end det lille i Lunde. Efter ti år i her rykkede han med kone og børn ind i det langt bedre aflønnede Lumby præsteembede. Her kom han også til at virke som provst efter ønske af Lunde herreds præster, som fandt ham både dygtig og venlig i sin fremfærd.

Sit herskabs tillid og støtte bevarede han uafbrudt fra han som 10 årig blev faderløs i Farstrup og til han som 66 årig døde svag og skrøbelig i Lumby præstegård. Sit sidste hvilested fandt han inde i Lumby Kirke, hvor gravstene for ham og hans to hustruer bevaret, og hvor det stadig tydeligt kan læses i den smukke, rødfarvede gravsten "FØD I FASTRUP UDI WIGESLEV SOGN.

Her kunne historien godt slutte, men at historien, som påstået i overskriften også er forunderlig, skyldes, at i 2004 henvendte en mand i Københavns sig til mig og meddelte, at han havde et portræt af en vis sognepræst Anders Barfod, som ifølge en oplysning på portrættet ganske var født 1695. Yderligere er det noteret på portrættet, at det blev malet i 1752. Så historien om den faderløse dreng fra Farstrup er på én gang både forunderlig og ganske vist.

Johannes Wendt-Larsen.

Gudstjenester

Gudstjenesterne afholdes som nedenfor anført, under skyldig hensyntagen til restriktionerne i forbindelse med coronavirusepidemien. Følg en aktuelle situation på www.vigerslevsogn.dk

Langesø Skovkapel	Søndag den 25. april 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Bededag fredag den 30. april 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 2. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 9. maj 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Kristihimmelfart torsdag den 13. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 16. maj 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Pinsedag den 23. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Anden pinsedag den 24. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 30. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 6. juni 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 13. juni 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 20. juni 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 27. juni 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 4. juli 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 11. juli 2021 ved Lene Kjemtrup Christensen.	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 18. juli 2021 ved Lene Kjemtrup Christensen	kl. 9.30.
Langesø Skovkapel	Søndag den 25. juli 2021 ved Lene Kjemtrup Christensen	kl. 19.30.
Vigerslev kirke	Søndag den 1. august 2021 ved Ulrik Andersen	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 8. august 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 15. august 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 22. august 2021	kl. 9.30.
Langesø Skovkapel	Søndag den 29. august 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 5. september 2021	kl. 19.30.
Vigerslev kirke	Søndag den 12. september 2021 Konfirmation.	kl. 9.30 og 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 19. september 2021 Konfirmation	kl. 9.30 og 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 26. september	kl. 19.30.